

Путешествие во времени: гарящее Поленово и особенное Бёхово

4 ноября

Первый ноябрьский день подарит встречу с **Государственным мемориальным историко-художественным музеем-заповедником Василия Дмитриевича Поленова**. Это не просто усадьба, это удивительный мир, где природа, искусство и сама жизнь художника переплелись в единое целое. Здесь всё, от белоснежных стен дома до тишины сосновых аллей, хранит дыхание его вдохновения.

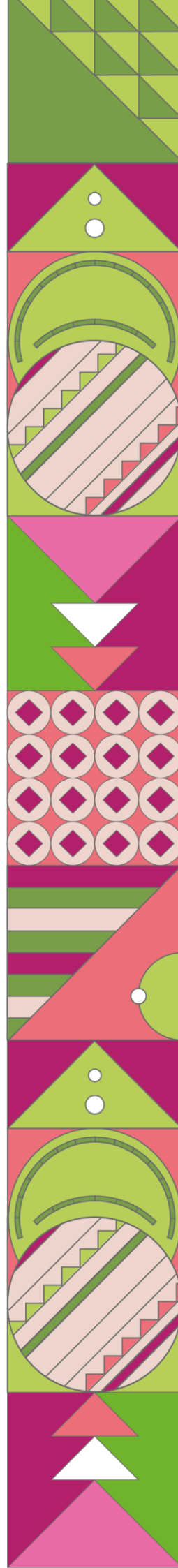
Биография художника сама по себе напоминает роман о человеке, которому удалось соединить разные грани искусства. **Василий Дмитриевич Поленов** (1844–1927) родился в Петербурге в семье, где искусство было частью жизни. Его отец был дипломатом и археологом, мать — писательницей и художницей, внучкой архитектора Николая Александровича Львова. Именно она дала сыну первые уроки живописи. С юных лет мальчик проявил редкое трудолюбие: одновременно учился в Петербургском университете и Академии художеств. В 1871 году получил золотую медаль за картину «Воскрешение дочери Иаира» и возможность путешествовать по Европе.

В середине 1870-х его «Московский дворик» и «Бабушкин сад» произвели сенсацию — именно с этих полотен начался жанр лирического пейзажа в русской живописи. Позднее художник обратился к евангельской теме, создав целый цикл картин. Ради достоверности он путешествовал по Египту, Сирии и Палестине, собирая этнографические материалы.

Поленов был не только мастером кисти, но и педагогом: более 12 лет преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, воспитав целое поколение — Левитана, Коровина, Архипова.

Поселившись на берегу Оки, он создал собственный мир: строил дома, разбивал парк, сажал деревья, сочинял музыку, писал картины. Построил школу для крестьянских детей. Его жизнь была пронизана мыслью о том, что художник обязан «сеять разумное, доброе, вечное». В 1926 году Василию Дмитриевичу первому в России было присвоено звание Народного художника.

Знакомство с усадьбой начнётся с **Большого дома**. Построенный в 1892 году, он возвышается над крутым берегом Оки, будто приветствуя гостей. Внутри библиотека с тысячами томов, мастерская с полотнами, каминный зал, украшенный мозаикой. Именно в этом месте художник жил, творил, принимал гостей, и ещё при жизни открыл музей для всех.



В письмах он отмечал: «Мечтаю, чтобы мой дом стал пристанищем для людей искусства и местом, куда любой мог бы прийти за утешением».

От дома дорога приведет к **фахверковому сараю**. Он словно осколок средневековой Европы, перенесённый в русскую глубинку. Лёгкий рисунок деревянных балок, играющий на белых стенах, создаёт ощущение старинной сказки. Был слышен когда-то и стук молотков, и запах свежих досок, ведь именно тут кипела работа мастеров, воплощавших задумки художника.

Шаг за шагом дорога выведет к **мастерской «Аббатство»**, словно к «световому храму», где мысли и кисть встречались вместе. Именно здесь Поленов работал над картинами. Его лайфхак из прошедших веков — хитрый люк в потолке, чтобы разглядеть свои полотна с разных точек. «Нужен простор и свет, только тогда кисть свободна и душа дышит», — говорил он.

Ниже, у самой реки, спряталось **Адмиралтейство**. Лодочный сарай, превращённый художником в театрально-иллюзорное пространство. Здесь он показывал детям «световые картины» — диорамы, где оживали корабли, города и далёкие страны. Для детей и взрослых это было подлинным чудом: картины оживали, словно приглашая в кругосветное путешествие.

Последний штрих путешествия — **село Бёхово**. На высоком холме над Окой, белеет церковь Святой Троицы. Простая и величественная одновременно. Она была создана самим Поленовым для крестьян, и кажется, будто выросла вместе с холмами и соснами. У подножия храма покоится художник. Над его могилой стоит деревянный крест, строгий и скромный, выполненный по его собственному эскизу. «Смерть человека, которому удалось исполнить кое-что из своих замыслов, есть событие естественное и не только не печальное, а скорее радостное... бытие остаётся и переходит в то, что он сотворил», — это слова великого Поленова.



5400 ₽ – взрослые
4900 ₽ – дети до 16 лет

Отправление в 6:00, возвращение ≈ 22:00

Включает: путевую информацию, транспортное обслуживание, экскурсии по программе, обед, услуги сопровождающего от турфирмы.

1 ноября

Для вас: отдых в России и за её пределами, туры выходного дня и наши авторские путешествия по области, межрегиональные и по стране, организация экскурсий.

Отправление в 06:00
возвращение ≈ 22:00

г. Липецк, ул. Советская, 71
WWW.TRAVSHOP.RU
ТЕЛ. 225-000